

# Ave Maria

(sur l'Intermezzo orchestral extrait de "Cavaleria Rusticana")

Adaptation : **Fatima Calixto**

Musique : **Pietro Mascagni** (1863 - 1945)

**Andante** ♩ = 45

*p* *sfz*

Soprano  
A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi-nus te - cum Be-ne-

Alto  
*p* *sfz*

Tenor  
*p* *sfz*  
A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi-nus te - cum Be-ne-

Bass  
*p* *sfz*

7

S.  
dic - ta, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne -

A.  
*mf* *p*

T.  
*mf* *p*  
dic - ta, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne -

B.  
*mf* *p*

13

S.  
dic - ta fru - ctus ven - tris tu Je - sus ven - tris tu Je - sus

A.  
*mf* *p*

T.  
*mf* *p*  
dic - ta fru - ctus Je - sus ven - tris tu Je - sus

B.  
*mf* *p*

20 *f*

S. Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

30 *mf* *f* *f*

S. pec - ca - to - ri - bus Nunc et in - ho - ra mor - tis nos - trae A - men Sanc - ta Ma - ri -

A. *mf* *f* *f*

T. *mf* *f* *f*

B. *mf* *f* *f*

pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra nos - trae A - men Sanc - ta Ma - ri -

37 *sfz* *f* *sfz*

S. a O - ra pro - no - bis O - ra pro - no - bis Pec - ca - to - ri -

A. *sfz* *f* *sfz*

T. *sfz* *f* *sfz*

B. *sfz* *f* *sfz*

a pro no - bis O - ra pro no - bis Pec - ca - to - ri -

43 *p* Poco a rit .....

S. bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men.

A. *p*

T. *p*

B. *p*

bus Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - men.