

IN PARADISUM
extrait du requiem

Karl Jenkins

4 mesures

1

mp In pa- ra- di- - sum de- du cant te-an- ge- li, in pa- ra-

mp In pa- ra- di- - sum de- du cant te-an- ge- \sharp li, in pa- ra-

mp In pa- ra- di- - sum de- du cant te-an- ge- li, in pa- ra-

mp In pa- ra- di- - sum de- du cant te-an- ge- li, in pa- ra-

6

di - sum, in pa- ra- di- - sum, in pa- ra- di- sum

di- sum, in pa- ra- di- - sum, in pa- ra- di- sum

mp di - sum, in pa- ra- di- - sum, in pa- ra- di- sum

di - sum, in pa- ra- di- - sum, in pa- ra- di- sum

The musical score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Bass line. It is in 3/4 time and B-flat major. The first system (measures 1-4) contains the lyrics 'In paradisum deducant te-angeli, in paradisum'. The second system (measures 5-8) contains the lyrics 'di - sum, in paradisum, in paradisum'. The score includes dynamic markings of mezzo-piano (mp) and crescendo/decrescendo hairpins. A rehearsal mark '1' is placed above the first measure, and a section mark '6' is placed above the first measure of the second system. A horizontal line above the first system is labeled '4 mesures'.

in pa - ra - di - sum, de - du - cant te an - gel - i

in pa - ra - di - sum, de - du - cant te an - gel - i

in pa - ra - di - sum, de - du - cant te an - gel - i

in pa - ra - di - sum, de - du - cant te an - gel - i

3 mesures

B

mp In tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res,

mp In tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res,

mp In tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res,

mp In tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res,

cresc. mar - ty - res, mar - ty - res, mar - ty - res et per - du - cant te

cresc. mar - ty - res, mar - ty - res, mar - ty - res et per - du - cant te

cresc. mar - ty - res, mar - ty - res, mar - ty - res et per - du - cant te

cresc. mar - ty - res, mar - ty - res, mar - ty - res et per - du - cant te

in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - - ru - sa - lem

in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - - ru - sa - lem

in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - - ru - sa - lem

in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - - ru - sa - lem

3 mesures

C

43 *mp* Cho - rus an - gel - o - - rum, *pp* Cho -

mp Cho - rus an - gel - o - - rum, *pp* Cho -

mp Cho - - rus an - gel - o - - rum, *pp* Cho -

mp Cho - - rus an - gel - o - - rum, *pp* Cho -

48 *cresc.* - rus an - gel - o - - rum te sus - ci - pi - at. et

cresc. - rus an - gel - o - - rum te sus - ci - pi - at. et

cresc. - rus an - gel - o - - rum te sus - ci - pi - at. et

cresc. - rus an - gel - o - - rum te sus - ci - pi - at. et

D

53

mp

cum — La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae - -

cum — La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae - -

cum — La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae - -

cum — La - za - ro quon - dam pau - pe - re ae - -

58

cresc.

-ter - nam ha - be - as, ha - be - as Re - qui - em, —

-ter - nam ha - be - as, ha - be - as Re - qui - em, —

-ter - nam ha - be - as, ha - be - as Re - qui - em,

-ter - nam ha - be - as, ha - be - as Re - qui - em,

63

Re - qui - em, — Re - - - qui - em

Re - qui - em, — Re - - - qui - em

Re - qui - em, Re - - - qui - em

Re - qui - em, Re - - - qui - em

3 Mesures

In PARADISUM
K. Jenkins

G

- Kurz -

x3

106 *p* Pa - - ra - - di - - sum.

p Pa - - ra - - di - - sum.

p Pa - - ra - - di - - sum.

p Pa - - ra - - di - - sum.

Reprise X2

Reprise X2

Reprise X2

H

113 *pp* *dim. al fine* Pa - - ra - - di - - sum.

pp *dim. al fine* Pa - - ra - - di - - sum.

pp *dim. al fine* Pa - - ra - - di - - sum.

pp *dim. al fine* Pa - - ra - - di - - sum.

lais

117 *rall.* *ppp* Pa - - ra - - di - - sum.

ppp Pa - - ra - - di - - sum.

ppp Pa - - ra - - di - - sum.

ppp Pa - - ra - - di - - sum.