



Chanson de Solveig

Peer Gynt

Edvard Grieg (1843-1907)

d'après Henrik Ibsen

Cette partition est disponible chez l'éditeur

Les Editions EURO CHORAL

23, rue Jacques Bodet

31280 DREMIL-LAFAGE

www.eurochoral.com

v.2 La mineur - tonique (I°) : la, dominante (V°) : mi

Arrangement : Xavier Mathé

Andante *mf*

Soprano

L'hi - ver peut s'en - fuir, le prin -
Que Dieu daigne en - core, dans sa

Alto

p

Dom dom dom dom dom dom

Tenor

p

8 Dom dom dom dom dom dom

Bass

p

Dom dom dom dom dom dom

S.

temps bien - ai - mé peut s'é cou - ler; les
gran - de bon - té, te pro - té - ger, au

A.

dom dom dom dom (m) Les
Au

T.

8 dom dom dom dom (m)

B.

dom dom dom dom (m)

7

S. feuil - les d'au-tomne et les fruits de l'é - té, Tout peut pas - ser.
 pa - ys loin - tain qui te tient e - xi - lé, Loin du fo - yer.

A. feuil - les d'au-tomne et les fruits de l'é - té, Tout peut pas - ser.
 pa - ys loin - tain qui te tient e - xi - lé, Loin du fo - yer.

T. 8 dom dom dom dom dom dom

B. Oh dom

19 *mf*

S. Mais tu me re - vien - dras, oh mon doux fi - an - cé, Pour
 Moi, je t'at - tends i - ci, cher et doux fi - an - cé, Jus -

A. *mf*
 Mais tu me re - vien - dras, oh mon doux fi - an - cé, Pour
 Moi, je t'at - tends i - ci, cher et doux fi - an - cé, Jus -

T. *mf*
 8 (m) Mais tu me re - vien - dras, oh mon doux fi - an - cé, Pour
 Moi, je t'at - tends i - ci, cher et doux fi - an - cé, Jus -

B. *mf*
 (m) Oh mon doux fi - an - cé, Pour
 Cher et doux fi - an - cé, Jus -

13

S. ne plus me quit - ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at -
qu'à mon jour der - nier. Je t'ai don - né mon coeur plein de

A. ne plus me quit - ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at -
qu'à mon jour der - nier. Je t'ai don - né mon coeur plein de

T. 8 ne plus me quit - ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at -
qu'à mon jour der - nier. Je t'ai don - né mon coeur plein de

B. ne plus me quit - ter. Je t'ai don - né mon coeur, il at -
qu'à mon jour der - nier. Je t'ai don - né mon coeur plein de

La Majeur - tonique (I) : la, dominante (V°) : mi

Allegretto

15 *f* *p* *f* *dolce*

S. tend ré si - gné, il ne saur - rait chan - ger. Ah!
fi - dé - li - té, il ne sau - rait chan - ger.

A. *f* *p* *f* Dom dom
tend ré si - gné, il ne sau - rait chan - ger.
fi - dé - li - té, il ne sau - rait chan - ger.

T. 8 *f* *p* *f* Dom dom
tend ré si - gné, Il ne sau - rait chan - ger.
fi - dé - li - té, Il ne sau - rait chan - ger.

B. *f* *p* *f* Dom dom
tend ré si - gné, Il ne sau - rait chan - ger.
fi - dé - li - té, Il ne sau - rait chan - ger.

19

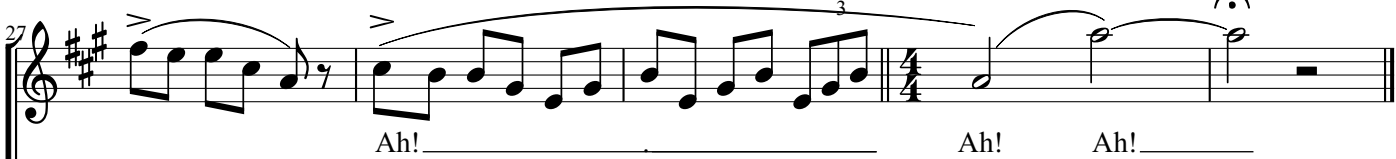
S. 
Ah! Ah! Ah! Ah!

A. 
dom dom (simile)

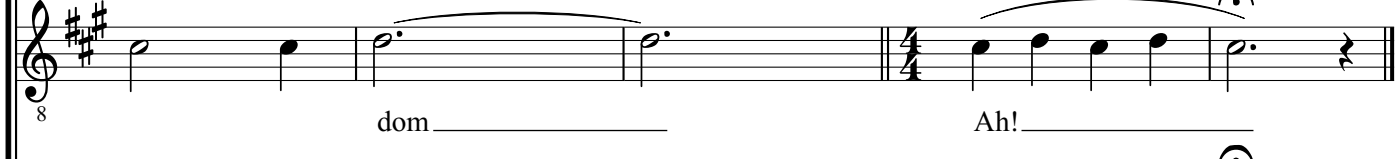
T. 
dom dom (simile)

B. 
dom dom

27

S. 
Ah! Ah! Ah!

A. 
dom Ah!

T. 
dom Ah!

B. 
dom Ah!