

UNE BELLE HISTOIRE

Paroles: Pierre Delanoë

Musique: Michel Fugain

Arr.: LucVillemain

déc. 2024

intro

1

OU... C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire

OU... C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire

8 OU... C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire

OU... C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire

This system contains the first four staves of the musical score. The first staff is marked with a '1' and an 'intro' label. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics 'OU...' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire'. The third and fourth staves provide harmonic support, with the third staff also marked with an '8' and the fourth staff with an 'OU...'. The system concludes with a double bar line.

7

c'est u- ne ro- man- ce d'au- jourd'- hui Il ren- trait chez lui là-

c'est u- ne ro- man- ce d'au- jourd'- hui Il ren- trait chez lui là-

8 c'est u- ne ro- man- ce d'au- jourd'- hui Il ren- trait chez lui là-

c'est u- ne ro- man- ce d'au- jourd'- hui Il ren- trait chez lui là-

This system contains the next four staves of the musical score. The first staff is marked with a '7'. The lyrics 'c'est u- ne ro- man- ce d'au- jourd'- hui Il ren- trait chez lui là-' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the same lyrics. The third and fourth staves provide harmonic support, with the third staff also marked with an '8'. The system concludes with a double bar line.

10

haut vers le brouil- lard el- le des- cen- dait dans le mi- di le mi- di

haut vers le brouil- lard el- le des- cen- dait dans le mi- di le mi- di

8 haut vers le brouil- lard el- le des- cen- dait dans le mi- di le mi- di

13

haut vers le brouil- lard el- le des- cen- dait dans le mi- di le mi- di

Ils se sont trou- vés
Qui s'é- taient trou- vés

Ils se sont trou- vés au bord du che- min
Qui s'é- taient trou- vés au bord du che- min

8 Ils se sont trou- vés au bord du che- min
Qui s'é- taient trou- vés au bord du che- min

15

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces c'é- tait sans doute un jour de chan- ce

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces c'é- tait sans doute un jour de chan- ce

8 sur l'au- to- rou- te des va- can- ces c'é- tait sans doute un jour de chan- ce

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces c'é- tait sans doute un jour de chan- ce

17

Ils a- vaient le ciel
Qui cueil- lèrent le ciel

Ils a- vaient le ciel
Qui cueil- lèrent le ciel

8 Ils a- vaient le ciel
Qui cueil- lèrent le ciel

Ils a- vaient le ciel
Qui cueil- lèrent le ciel

à por- tée de mains
au creux de leurs mains

à por- tée de mains
au creux de leurs mains

à por- tée de mains
au creux de leurs mains

à por- tée de mains
au creux de leurs mains

19

un ca- deau de la pro- vi- den- ce
comme on cueil- le la pro- vi- den- ce

un ca- deau de la pro- vi- den- ce
comme on cueil- le la pro- vi- den- ce

8 un ca- deau de la pro- vi- den- ce
comme on cueil- le la pro- vi- den- ce

un ca- deau de la pro- vi- den- ce
comme on cueil- le la pro- vi- den- ce

a- lors pour- quoi pen- ser au len- de-
re- fu- sant de pen- ser au len- de-

a- lors pour- quoi pen- ser au len- de-
re- fu- sant de pen- ser au len- de-

a- lors pour- quoi pen- ser au len- de-
re- fu- sant de pen- ser au len- de-

a- lors pour- quoi pen- ser au len- de-
re- fu- sant de pen- ser au len- de-

21

main- - - - -

main- - - - -

8 main- - - - -

main- - - - -

AL CODA

ils se sont ca- chés

ils se sont ca- chés dans

ils se sont ca- chés dans

main - Oh oh Ils se sont ca- chés dans

24

grand champ de blé se laissant porter

un grand champ de blé se laissant porter par

8 un grand champ de blé se laissant porter par

un grand champ de blé se laissant porter par

26

le courant se sont racontés

le courant se sont racontés leurs

8 le courant se sont racontés leurs

le courant se sont racontés leurs

28

qui commençaient ils n'étaient encore des enfants

vies qui commençaient ils n'étaient encore que des enfants des enfants

8 vies qui commençaient ils n'étaient encore que des enfants des enfants

vies qui commençaient ils n'étaient encore que des enfants des enfants

31 CODA

Ils se sont quit- tés
Ils re- prirent a- lors

Ils se sont quit- tés
Ils re- prirent a- lors

Ils se sont quit- tés
Ils re- prirent a- lors

8 Ils se sont quit- tés
Ils re- prirent a- lors

Oh Ils se sont quit- tés
Ils re- prirent a- lors

au bord du ma- tin
cha- cun leur che- min

33 sur l'au- to- rou- te des va- can- ces
sa- lu- è- rent la pro- vi- den- ce

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces
sa- lu- è- rent la pro- vi- den- ce

8 sur l'au- to- rou- te des va- can- ces
sa- lu- è- rent la pro- vi- den- ce

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces
sa- lu- è- rent la pro- vi- den- ce

c'é- tait fi- ni le jour de chan- ce
en se fai- sant un si- gne de la

c'é- tait fi- ni le jour de chan- ce
en se fai- sant un si- gne de la

8 c'é- tait fi- ni le jour de chan- ce
en se fai- sant un si- gne de la

sur l'au- to- rou- te des va- can- ces
sa- lu- è- rent la pro- vi- den- ce

c'é- tait fi- ni le jour de chan- ce
en se fai- sant un si- gne de la

35 main- - - - -

main- - - - -

8 main- - - - -

main - - - - -

Il ren- tra chez lui là-

Il ren- tra chez lui là-

Il ren- tra chez lui là-

main - - - - -

Oh oh Il ren- tra chez lui là-

38

haut vers le brouil- lard elle est des- cen- due là- bas vers le mi-

haut vers le brouil- lard elle est des- cen- due là- bas vers le mi-

8 haut vers le brouil- lard elle est des- cen- due là- bas vers le mi-

41

di C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire c'est u- ne ro- man- ce

di C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire c'est u- ne ro- man- ce

8 di C'est un beau ro- man c'est u- ne belle his- toire c'est u- ne ro- man- ce

44

d'au- jour- d'hui rall...

d'au- jour- d'hui rall...

8 d'au- jour- d'hui rall...

d'au- jour- d'hui rall...