

PRIÈRE DU SOIR

Paroles de
EUG. MANUEL.

Chœur à 4, et 6 voix.

Musique de
CH. GOUNOD.

(Édition avec acc^o de Piano et Orgue ad lib.)

Adagio.

(N. B. Les virgules indiquent les respirations.)

1^{er} DESSUS.

2^d DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

p

Je veux pri-er: — l'heure est pro-

p

Je veux pri-er: — l'heure est pro-

p

Je veux pri-er: — l'heure est pro-

p

Je veux pri-er: — l'heure est pro-

12

- pi - ce; Dé - jà le voile de la nuit — De l'horizon re-mon -

- pi - ce; Dé - jà le voile de la nuit — De l'horizon re-mon -

- pi - ce; Dé - jà le voile de la nuit — De l'horizon re-mon -

- pi - ce; Dé - jà le voile de la nuit — De l'horizon re-mon -

16

p *pp*

- te, — et glis - se Sur la vil - le sur la ville où meurt chaque bruit, — Et

p *pp*

- te, — et glis - se Sur la vil - le sur la ville où meurt chaque bruit, — Et

p *pp*

- te, — et glis - se Sur la vil - le sur la ville où meurt chaque bruit, — Et

p *pp*

- te, — et glis - se Sur la vil - le sur la ville où meurt chaque bruit, — Et

21

glis - se sur la vil - le Sur la ville où meurt chaque bruit - Je

glis - se sur la vil - le Sur la ville où meurt chaque bruit - Je

glis - se sur la vil - le Sur la ville où meurt chaque bruit - Je

glis - se sur la vil - le Sur la ville où meurt chaque bruit - Je

25

veux reporter ma pen-sé - e Vers l'i - ma - ge trop ef - fa - cé - e D'un

veux reporter ma pen-sé - e Vers l'i - ma - ge trop ef - fa - cé - e D'un

veux reporter ma pen-sé - e Vers l'i - ma - ge trop ef - fa - cé - e D'un

veux reporter ma pen-sé - e Vers l'i - ma - ge trop ef - fa - cé - e D'un

29

Dieu qui n'a pas de rigueur, - Et ral - lumer, - par la pri - è - re, Et ral - lu -

Dieu qui n'a pas de rigueur, - Et ral - lumer, - par la pri - è - re, Et ral - lu -

Dieu qui n'a pas de rigueur, - Et ral - lumer, - par la pri - è - re, Et ral - lu -

Dieu qui n'a pas de rigueur, - Et ral - lumer, - par la pri - è - re, Et ral - lu -

33

- mer, - par la pri - è - re, Quelques ra - yons d'u - ne lu - miè - re Qui s'éteint

- mer, - par la pri - è - re, Quelques ra - yons d'u - ne lu - miè - re Qui s'éteint

- mer, - par la pri - è - re, Quelques ra - yons d'u - ne lu - miè - re Qui s'éteint

- mer, - par la pri - è - re, Quelques ra - yons d'u - ne lu - miè - re Qui s'éteint

39

p *pp* *cresc.* *f*

presque dans mon cœur! Hé - las! hé - las! hé -

p *pp* *cresc.* *f*

presque dans mon cœur! Hé - las! hé - las! hé -

p *pp* *cresc.* *f*

presque dans mon cœur! Hé - las! hé - las! hé -

p *pp* *cresc.* *f*

presque dans mon cœur! Hé - las! hé - las! hé -

41

ff

- las! prends ton vol, ô mon â - me entr' -

ff

- las! prends ton vol, ô mon â - me entr' -

ff

- las! prends ton vol, ô mon â - me entr' -

ff

- las! prends ton vol, ô mon â - me entr' -

44

p

- ou - vre tes deux ai - les! Tout sem - ble t'invi -

p

- ou - vre tes deux ai - les! Tout sem - ble t'invi -

p

- ou - vre tes deux ai - les! Tout sem - ble t'invi -

p

- ou - vre tes deux ai - les! Tout sem - ble t'invi -

47

cresc. *f*

- ter, le temps, l'heu - re et le lieu. Sou -

cresc. *f*

- ter, le temps, l'heu - re et le lieu. Sou -

cresc. *f*

- ter, le temps, l'heu - re et le lieu. Sou -

cresc. *f*

- ter, le temps, l'heu - re et le lieu. Sou -

50

la - ge les en - nuis qu'en se - cret tu re -

la - ge les en - nuis qu'en se - cret tu re -

la - ge les en - nuis qu'en se - cret tu re -

la - ge les en - nuis qu'en se - cret tu re -

53

-cè les: Les hom - mes ont le jour, le

-cè les: Les hom - mes ont le jour, le

-cè les: Les hom - mes ont le jour, le

-cè les: Les hom - mes ont le jour, le

56

soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour

soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour

soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour

soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour

60

ppp Molto adagio, et très recueilli.

Dieu! le soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour Dieu!

Dieu! le soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour Dieu!

Dieu! le soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour Dieu!

Dieu! le soir est fait pour Dieu! le soir est fait pour Dieu!