

# Le jazz et la java

Paroles : Claude Nougaro

Musique : Jacques Datin

Harmonisation : Raymond TOUATI

Soprano

Quand le jazz est Quand le jazz est là La ja-va s'en

Alto

L'jazz est l'jazz est là La ja-va s'en

Basse

Quand le jazz est là La ja-va s'en

5

S

La ja-va s'en va Il y'a de l'o-rage dans l'air Il y'a de l'eau dans le

A

va s'en va Il y'a dans l'air y'a de l'eau dans le

B

va s'en va Il y'a dans l'air de l'eau dans le

10

S

Gaz en-tre le jazz et la ja - va Cha - que jour un peu plus Y'a le  
Quand j'é - cou - te bé - at un so -

A

Gaz en-tre le jazz et la ja - va Un Jé - peu plus le  
Jé - coute un so -

B

Gaz en-tre le jazz et la ja - va Cha - que jour un peu plus le  
Quand j'é - cou - te bé - at un so -

15 Dm C7 Dm Gm6 Gm6

S jazz qui s'ins - talle A - lors la rage au coeur La ja - va fait la  
lo de bat - trie Vlà la ja - va qui râle Au nom - de la pa -

A jazz s'ins - talle La rage - au coeur la ja - Va fait les  
lo d'bat - trie La ja - va râle au nom - de la pa -

B jazz s'ins - talle A - lors la rage au coeur la ja - va fait la  
lo d'bat - trie Vlà la ja - va qui râle au nom - de la pa -

20 Bb7 C7 F C7 F

S malle Ses p'tites fesses en ba - taille Sous sa ju - pe fen - due  
trie Mais quand je crie bra - vo A l'ac - cor - dé - on - niste

A malle Ses p'tites fesses en ba - taille Sous sa ju - pe fen - due  
trie Ses p'tites fesses en ba - taille Sous sa ju - pe fen - due

B *mais ça je cue drave à l'accordomiste*  
malle Ses p'tites fesses en ba - taille Sous sa ju - pe fen - due  
trie Mais quand je crie bra - vo A l'ac - cor - dé - on - niste

25 A7 Dm A7 Dm

S Elle é - cra - se sa gau - loise Et s'en - va dans la - rue  
C'est - le jazz qui men - gueule me trai - tant de ra - ciste

A Sa gau - loise Et s'en - va dans la - rue  
L'jazz m'en - gueule me trai - tant de ra - ciste

B Sa gau - loise Et s'en - va dans la - rue  
L'jazz m'en - gueule Me trai - tant de ra - ciste

29

S  
3/ Pour moi jazz et ja - va C'est du pa-reil au même J'me saoule à la Bas-  
4/ Jazz et ja - va co - pains Ca doit pou-voir se faire Pour qu'il en soit ain-

A  
Pour moi jazz et ja - va C'est du pa-reil au même J'me saoule à la Bas-  
Jazz et ja - va co - pains Ca doit pou-voir se faire Pour qu'il en soit ain-

B

34

S  
tille et m'noir - cis à Har - lem Pour moi Jazz et ja - va Dans le  
si Tiens je par-tage en frère Je donne au jazz mes pieds pour mar-

A  
tille Et m'noir - cis à har - lem Pour moi jazz et ja - va Dans le  
si Tiens je par-tage en frère JE Je donne au jazz mes peids pour mar-

B

39 2e fois To Coda

S  
fond c'est tout comme toum toum toum toum toum toum  
quer le tem - po

A  
fond c'est tout comme Le jazz dit "Go man La ja - va dit "Go home  
quer le tem - po To Coda

B  
Toum toum toum toum toum toum toum



45

S Je donne à la ja - va mes mains pour le bas de son dos

A donne La ja - va Mes mains pour le bas de son dos

B

49

S La la la la la la la la la la la la la

A La la la la la la la la la

B La la la la la la la la