

MISSA CRIOLA

KYRIE

Ariel RAMIREZ

1 intro percu. 6

soli

soprano

alto

ténor

basse

p 1ère fois b.f.
2ème fois "ou"

p 1ère fois b.f.
2ème fois "ou"

p 1ère fois b.f.
2ème fois "ou"

p 1ère fois b.f.
2ème fois "ou"

11

solo

S.

A.

T.

B.

mf Se-nor, ten pie-dad de no-so-tros.

Ou.....

Ou.....

Ou.....

Ou.....

11

solo

Se- nor ten pie- dad de no- so- tros.

S.

A.

T.

B.

22

solo

nor ————— de no- so- tros.

ten pie- dad de no- so- tros.

S.

Ten pie- dad, Se- nor,

A.

Ten pie- dad, Se- nor,

T.

Ten pie- dad, Se- nor,

B.

Ten pie- dad, Se- nor,

27

1. 2. Fine

solo

S. ten pie- dad de no- so- tros. so- tros.

A. ten pie- dad de no- so- tros. so- tros.

T. ten pie- dad de no- so- tros. so- tros.

B. ten pie- dad de no- so- tros. so- tros.

34

solo

S. Cris- to ten pie- dad de no- so- tros. Ten, ten pie- dad,

A. Cris- to ten pie- dad de no- so- tros. Ten, ten pie- dad,

T. Cris- to ten pie- dad de no- so- tros. Ten, ten pie- dad,

B. Cris- to ten pie- dad de no- so- tros. Ten, ten pie- dad,

40

solo

Cris- to, ten pie- dad de no- so- tros

S. pie- dad.

A. pie- dad

T. pie- dad

B. pie- dad

45

solo

Cris- to, ten pie- dad de no- so- tros.

S. Ten, ten pie- dad. O.....

A. Ten, ten pie- dad. O.....

T. Ten, ten pie- dad. O.....

B. Ten, ten pie- dad. O.....

Dal $\frac{3}{4}$ al fine